மாகாணக்கல்வித்திணைக்களம்

வடமாகாணம்

முதலாம்தவணைக் கணிப்பீட்டு வினாத்தாள் - 2020

பரதநாட்டியம்

தரம்-11

1.சுருக்கமான விடை தருக..

1. பரதநாட்டியக்கச்சேரி ஒழுங்குமுறையில் எருப்படிகளை வரிசைப்படுத்துக.
2. இவற்றில் நிருத்த உருப்படிகள் எவை? நிருத்திய உருப்படிகள் எவை?
3. ஸ்வரபல்லவி என்றழைக்கப்படும் உருப்படி எது?
4. கச்சேரி முறையில் முதன்முதலில் அபிநயத்தை வெளிப்படுத்தும் உருப்படி எது?
5. கச்சேரியின் சிகரமாக விளங்கும் உருப்படி அமைப்பின் பகுதிகளைத் தருக.
6. மதுரபாவத்தை வெளிப்படுத்தும் உருப்படி எது?
7. கீர்த்தனையினூடாக வெளிப்படுத்தப்படும் பாவம் என்ன?
8. விறுவிறுப்பான ஆடலாக அமைந்த இறுதி உருப்படி எது?
9. அஷ்டபதி என்னும் உருப்படியை இயற்றியவர் யார்?
10. தாளக்கட்டு இல்லாமல் விருத்தமாகப் பாடப்படும் உருப்படி சமஸ்கிருதத்தில் எவ்வாறு அழைக்கப்படுகிறது?

2.சிவனாடிய சப்ததாண்டவங்கள் தொடர்பான பின்வரும் அட்டவணையைப் பூர்த்தி செய்க

தாண்டவத்தின் பெயர்	தொழில்	ஆடிய இடம்	ஆடிய சபை
முனிதாண்டவம்	…………………	திருநெல்வேலி	தாமிரசபை
கௌரிதாண்டவம்	துன்பக்காத்தல்	………………………..	சிற்சபை
…………………	இன்பக்காத்தல்	மதுரை	………………………
சங்காரதாண்டவம்	……………..	இருண்டநள்ளிரவு	
………………	மறைத்தல்	திருக்குற்றாலம்	……………………
ஊர்த்தவதாண்டவம்	…………………..	…………………….	இரத்தினசபை
ஆனந்ததாண்டவம்	……………….	தில்லை	…………………

3.

1. சங்ககாலத்தில் சிறப்பித்துக் கூறப்படும் நூல் எது?..
2. இந்நூலில் கூறப்பட்ட 11 வகை ஆடலையும் ஆடிய நடனமாதுவின் பெயர் என்ன?......................

3. பின்வரும் ஆடல்களை ஆடிய கடவுளர்கள் யாவர்?

- கொடுகொட்டி……………
- குடைக்கூத்து………………..
- மரக்காலாடல்…………………..
- பாவைக்கூத்து…………………………….
- பேடிக்கூத்து………………………
- மல்லாடல்…………………………..
- கடைச்சியர்கூத்து……………………………..

4. பரதநாட்டியக்கலை வளர்த்த கலைஞர் வழுவூர் இராமையாபிள்ளை பற்றிய பின்வரும் தகவல்களை எழுதுக.
   - பிறந்தஆண்டும் இடமும்……………………….
   - இவரின் ஆரம்பகுரு…………………….
   - இவருடைய நாட்டிய நிறுவனம்…………………..
   - இவர் எழுதி வெளியிட்ட நூல்…………………….
   - இவருக்கு கிடைத்த விருதுகள்…………………….
   - இவர் நாட்டியத்துறைக்கு ஆற்றிய பணிகள்………………………
   - இவருடைய மாணவர்களில் இந்தியாவில் பிரபல்யமானவர்கள்…………
   - இவருடைய மாணவர்களில் இலங்கையில் பிரபல்யமானவர்கள்…………
   - இவருக்கேயுரிய சிறப்பான செயற்பாடு………………….
   - இறைபதம் அடைந்த நாள்…………………………………….